

4t ESO	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
Organització	Treball en GRUP COOPERATIU	Treball en GRUP COOPERATIU	Treball en GRUP COOPERATIU
Eix organitzatiu <b>Àmbit Dual</b> <b>Llengua catalana i Història</b>	<b>(Re) voluciona el teu municipi!</b> Esbrinarem com podem reivindicar els nostres drets com a ciutadans d'un territori creant una campanya per canviar algun aspecte del nostre municipi; partint de l'anàlisi del temps de revolucions que van canviar l'Antic Règim per donar pas a l'etapa Contemporània (del 1789 a 1864).	<b>Temps de cartes</b> Creem una família imaginària per reflectir les vivències de tres generacions en una època de canvis, entre el 1890 i el 1930. A través de les cartes que s'escriuen, mostrem la seva vida quotidiana, afectada pels esdeveniments històrics que condicionen l'economia, la política i la societat.	<b>Paisatges de la Memòria Històrica.</b> Ens endinsem en les causes dels conflictes contemporanis, les desigualtats al món i les seves conseqüències, i ho fem a través de la recerca i l'estudi de la Memòria Històrica. Presentem les nostres conclusions de forma personal i creativa mitjançant l'art.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Mapes digitals / Edició audiovisual	Línia del temps digital	Presentacions digitals, edició audiovisuals.
Eix organitzatiu <b>Àmbit Dual</b> <b>Llengua Castellana i Filosofia</b>	<b>¿Qué es la vida y qué es la muerte?</b> Definimos nuestro pensamiento acerca de la vida y la muerte. Sabemos a qué posicionamiento hace referencia: filosófico, científico o mitológico. Lo defendemos y argumentamos en un discurso oral.	<b>¿Qué valores quiero que iluminen mi vida?</b> A partir de conceptos como la libertad, libre albedrío y determinismo hablamos sobre nuestros actos e introducimos las diferentes teorías éticas. Confeccionamos un libro a partir de unos retos (dilemas) éticos.	<b>Paisajes de la Memoria Histórica</b> Trabajaremos conceptos como el de sociedad, legitimidad, estado, poder, utopía, así como las diferentes formas de gobierno que se teoriza a lo largo de la historia para entender y profundizar en la Memoria Histórica.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Edició d'un audiovisual	Libro digital	Presentacions digitals, edicions audiovisual
Eix organitzatiu <b>Àmbit Dual</b> <b>Llengua Anglesa i Cultura Científica</b>	<b>Are eating habits linked to gender?</b> What we eat conditions what we become. Let's find out about the essential nutrients and their role in human organisms, how to have a balanced diet and make good choices. We'll also learn the relationship between eating disorders and gender equity. <b>AICLE</b>	<b>We in the cosmos</b> What is there behind space missions? A critical approach to human's eagerness to exploit resources rather than rationalizing them. Let's organise a Gallery Walk with researchable questions about the Universe. <b>Presentació a famílies</b> <b>AICLE</b>	<b>Brain storm</b> Our teen brain is a powerful engine, but somehow difficult to manage. After exploring the mysteries behind neurons, we'll become scientific disseminators, experts on a topic related to neuroscience. <b>AICLE</b>
<b>Eina TAC/MAV</b>	Pòster Digital	Presentació digital de suport al debat	Infografia, edicions audiovisuals

**1r Batxillerat.**

S'organitza en hores de matèries comunes organitzades en ÀMBITS DUALS i en hores de matèries de modalitat i optatives. El trimestre es divideix en tres períodes de 4 setmanes cadascun. En dos d'aquests períodes es fa un treball més sistemàtic i individual, mentre que en un d'ells es du a terme una tasca de caràcter competencial per contextualitzar i problematitzar continguts: donar solució a un problema, fer una petita recerca, donar resposta a una polèmica, realitzar un servei aprenentatge o respondre a un encàrrec.

1r Batxillerat	ÀMBITS DUALS		
	1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
Organització	Treball en PARELLES o GRUPS COOPERATIUS	Treball en PARELLES o GRUPS COOPERATIUS	Treball en PARELLES o GRUPS COOPERATIUS
<b>Àmbit Dual Llengua catalana i Història</b>	<b>La condició social de les dones en la història contemporània.</b> Quina és la situació social, política, de representació, econòmica, de la dona en el món contemporani? A partir d'un llistat de fets històrics significatius vers aquesta temàtica, en triem un i fem recerca, anàlisi i estudi de què va succeir per poder donar resposta a la pregunta inicial.	<b>El cinema, la història i la literatura com a relats i testimonis d'inicis del segle XX.</b> Com analitzem un fet històric a partir d'un element de ficció? Com distingim entre elements reals i ficticis? Escollim d'una pel·lícula, una novel·la o un relat literari que ens expliqui algun fet d'inicis del segle XX, per raonar què és invenció i què realitat, fent-ne una fitxa tècnica resum que analitzi el context històric.	<b>Els drets humans i les reivindicacions col·lectives o individuals al segle XX.</b> En moltes ocasions no s'ha respectat la Declaració Universal dels Drets Humans. Com han reaccionat, què han fet individus, o col·lectius per exercir el seu dret a protesta, reivindicació o manifestació davant la vulneració dels seus drets? Fem una anàlisi de fonts primàries i secundàries, amb crítica raonada sobre el tema. <b>Exposició oral</b>
<b>Eina TAC/MAV</b>	Cerca bibliogràfica digitals i documents gràfics	Cerca documental.	Cerca d'hemeroteca digital
<b>Àmbit Dual Llengua Castellana i Filosofia</b>	¿Conocemos la realidad tal y como es? Reflexionamos y buscamos argumentos de autoridad que avalen y den soporte epistemológico a nuestra respuesta.	En la historia de la filosofía hay muchos filósofos/as que nos gustaría escuchar hoy en día ¿Que diría uno/a de ellos si pudiéramos entrevistarlo? Simulamos una entrevista radiofónica a un/a de estos/as filósofos/as para preguntarle por la concepción de la naturaleza humana.	¿Cómo nos afecta una <i>fake news</i> ? Redactamos una carta a la dirección de un diario exponiendo el análisis hecho a una noticia que adivinamos falsa. Argumentamos la afectación que este hecho tiene en la opinión pública y los valores democráticos de la sociedad.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Pissarra de col·laboració interactiva	Programa de so	

1r Batxillerat	MATÈRIES DE MODALITAT					
	1r TRIMESTRE		2n TRIMESTRE		3r TRIMESTRE	
	Organització	Temporització	Organització	Temporització	Organització	Temporització
<b>BIOLOGIA</b>	Individual	Setmana 4	Individual	Setmana.4	Individual	Setmana 4
	Disseny d'un petit experiment on es demostrï l'aplicació dels fenòmens osmòtics i la regulació osmòtica en la conservació dels aliments tradicionals.		Disseny d'un experiment per detectar algunes biomolècules presents en aliments. Cal remarcar el material, reactius, el procediment i justificar els resultats.		Creació d'un disseny experimental per determinar un o més factors que regulen el creixement d'un ésser viu del regne vegetal. Elaborar fulls de registre i presentar els resultats.	
<b>Eina TAC/MAV</b>						
<b>CULTURA AUDIOVISUAL</b>	Individual	Setmana 8	Individual	Setmana 8	Individual	Setmana 8
	Creació d'una sèrie fotogràfica, de temàtica lliure, en la que es treballin tots els elements de la composició de la imatge treballats fins al moment.		Creació d'una sèrie fotogràfica, de temàtica lliure, en la que es treballin les diferents funcions de la càmera treballades anteriorment.		Realització d'una historieta de temàtica lliure en format CÒMIC fent servir tots els recursos característics treballats en les setmanes anteriors.	
<b>Eina TAC/MAV</b>	Gimp / Photoshop / Power Point		Gimp / Photoshop / Power Point			
<b>DIBUIX TÈCNIC</b>	Individual	Setmana 8	Individual	Setmana 8	Individual	Setmana 8
	Disseny d'una mascareta amb motius geomètrics de manera que l'estampat reculli les formes poligonals i les seves construccions estudiades.		Crear el disseny d'un producte fent els esbossos necessaris, les 3 vistes principals i la perspectiva axonomètrica isomètrica i DIN-5.		Dibuixar com un/a arquitecte, creant el disseny d'una edificació aplicant els traçats de la perspectiva cònica obliqua en un DIN A-3.	
<b>Eina TAC/MAV</b>						
<b>ECONOMIA DE L'EMPRESA</b>	En grup	Setmana 8	En grup	Setmana 8	En grup	Setmana 12
	<b>La igualtat en el treball avança?</b> Reflexió consensuada i elaboració d'informe amb propostes correctores que portin a la igualtat efectiva d'oportunitats.		<b>És viable econòmicament la nostra empresa?</b> Resolució d'un cas pràctic d'emprenedoria que triaran cada grup per tal d'estudiar la viabilitat econòmica del projecte		<b>Posa't en marxa! Tens la idea?</b> Redacció d'un pla de màrqueting i justificació de les diferents estratègies de cada variable a seguir. Reflexió sobre noves idees i anàlisi de viabilitat	
<b>Eina TAC/MAV</b>	Presentació al Portafolis Personal.		Full de càlcul i edició d'un vídeo.		Audiovisual i Pla de Màrqueting digital.	



<b>LLATÍ</b>	En grup	Setmana 8	En grup	Setmana 8	En grup
	Investigació antropològica sobre la família romana i la cultura que l'envoltava. Realització d'una maqueta de Domus romana amb personatges		Creació d'un documental a partir d'un personatge de l'Antiga Roma inventat per cada grup. S'haurà d'escollir si l'acció té lloc en període de monarquia, república o imperi.		Creació d'una obra de teatre romana representada en llatí, a partir d'una història mitològica o bé un fet històric. L'obra ha de ser interactiva i que el públic s'hi vegi involucrat.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Edició audiovisual		Edició audiovisual		
<b>FÍSICA</b>	En parella	Setmana 8	En grup	Setmana 12	En parella
	Informe sobre com es treballa en un laboratori de física a través d'una investigació escollida d'una llista de propostes.		Enregistrament dels resultats d'un experiment en un vídeo científic, amb format divulgatiu i presentació a una mostra de vídeos científics.		Exposició dels resultats d'una investigació o dispositiu relacionat amb l'electricitat, l'òptica o l'optoelectrònica, en format de pòster científic digital i exposició en paper i oral.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Editor de textos i de presentacions, full de càlcul LibreOffice o KyPlot. En cas de programació, editor i compilador corresponent.		Editor de textos, full de càlcul LibreOffice o KyPlot. Editor de vídeo OpenShot, OBS o altres.		Editor de textos, full de càlcul de LibreOffice i editor pel pòster a escollir (editor de presentacions o específics com Piktochart)
<b>MATEMÀTIQUES</b>	En grup	Setmana 12	En parella	Setmana 4	Individual
	Dibuix o creació de maqueta de l'institut a escala prenent les mesures reals amb l'ajuda de la trigonometria, aplicant raons trigonomètriques, teorema del sinus, teorema del cosinus, etc.		Estudi estadístic amb dos variables de temàtica lliure escollida per l'alumnat. Recollida de dades, taules de freqüències, paràmetres estadístics i recta de regressió. Extreuen conclusions per poder contestar la pregunta inicial: es poden relacionar dos variables qualsevols?		Ús pràctic de les derivades amb les equacions del moviment de física. A partir d'un circuit de cotxes treballarem les trajectòries, la posició, velocitat i acceleració utilitzant la definició de derivada en un punt. Estudiarem com modificar aquestes equacions per poder fer una volta ràpida al circuit.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Edició audiovisual		Fulls de càlcul		Geogebra
<b>MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CIÈNCIES SOCIALS</b>	Individual	Setmana 12	En grup	Setmana 8	En parella
	Comparació de diferents opcions de finançament per fer front a una despesa important com és una casa o un cotxe. Tria d'un bé amb preu real i per mitjà del full de càlcul i utilitzant els conceptes de la matemàtica financera, decidir què és millor.		Representació des d'un punt de vista matemàtic d'un fet: la funció gràficament, extreure les característiques més rellevants. Entre tots els grups es cobreix la totalitat de tipus de funcions: transferència de coneixement entre iguals.		Correlació entre dos fets mesurables: recollida de dades per al propòsit d'estudi. Obtenció de diferents paràmetres estadístics i alhora, amb la bidimensional mesurar el grau de relació que tenen totes dues entre si. Conclusions a partir de dades.
<b>Eina TAC/MAV</b>	Full de càlcul		Geogebra, Presentació diapositives		Full de càlcul, processador de textos.



<b>PSICOLOGIA I SOCIOLOGIA</b>	Individual	Setmana 8	En grup	Setmana 8	En grup	Setmana 8
	Treball personal en què l'alumne identifica els conceptes treballats de cada corrent psicològica a la seva infància i adolescència i redacta un text explicatiu amb imatges: "La meva Psicovida"		Treball d'autoconeixement personal a partir de la teoria de l'enneagrama. Creació de grups segons estils bàsics i elaboració d'unes reflexions grupals sobre temes eterns com la vida, l'amor i la mort.		Lliga de debats en el que cada alumne/a ha de participar per argumentar la seva opinió vers conceptes com la utilitat de les normes o l'existència de la desitjabilitat social.	
<b>Eina TAC/MAV</b>						
<b>QUÍMICA</b>	En grup	Setmana 8	En parelles	Setmana 4	Individual	Setmana 8
	Realització d'un vídeo científic educatiu sobre les aplicacions de les lleis de gasos a la vida quotidiana.		Anàlisi de les bondats ecològiques d'un producte cosmètic o de neteja i fabricació d'una alternativa.		Redacció d'un article científic sobre les reaccions químiques no desitjades a la vida quotidiana.	
<b>Eina DIGITAL</b>	Edició d'audiovisual		Infografia		Processador de textos	
<b>TECNOLOGIA INDUSTRIAL</b>	Individual	Setmana 8	Individual	Setmana 4	Individual	Setmana 4
	<b>Aplicació de la programació a la simulació de processos.</b> En aquesta tasca es tracta d'analitzar un procés industrial de transformació energètica i dissenyar un programa en python que modelitzi i permeti resoldre els càlculs derivats		<b>Projecte d'electrificació d'un habitatge individual</b> A partir d'un plànol d'un pis, es demana de realitzar el projecte d'instal·lació elèctrica i presentar els dibuixos amb eina CAD. També es demana la realització d'un programa en Python que faciliti els càlculs de seccions del cables i de caigudes de tensió.		<b>Disseny d'estructures amb eines CAD</b> En aquesta tasca es tracta de dissenyar una estructura mitjançant eines de dibuix assistit per ordinador CAD i de fer-ne els càlculs d'esforços corresponents.	
<b>Eina TAC/MAV</b>	Entorn de programació Python.		Eina de dibuix assistit CAD. Entorn de programació en Python.		Eina de dibuix assistit CAD.	

**2n Batxillerat.** S'organitza en les mateixes matèries comunes i matèries de modalitat que treballen però separatament. El trimestre es divideix en dos períodes de 6 setmanes cadascun, excepte el tercer trimestre que queda normalment amb un sol període de 6 setmanes. En acabar cada període es realitzen proves d'avaluació de tipologia PAU.